

第五部分 职工生活

Staff of life

北京艺术博物馆编制 47 人，分布在专技、管理、工勤岗位，与担任保安、保洁、展厅服务等编外职工 39 人共同组成一个集体。博物馆各个岗位只有分工的不同，没有高、低、贵、贱之分。北京艺术博物馆倡导恪尽职守的职业精神，倡导对本职工作精益求精的专业精神；倡导敢于创新，敢于追求的进取精神；倡导有为才有位的价值观。北京艺术博物馆在为社会服务的同时，也为职工提供了施展才华的平台，为职工成长提供了机会，北京艺术博物馆正努力成为合格的职工之“家”。

一座博物馆能否有所作为，取决于这个团队，团队建设的基础工作是人才的培养和良好工作环境的建设。近几年，大大小小的项目几十项，职工在实践中得到了锻炼与提高。另外，为了开阔视野，增加横向交流与联系，我馆有计划地选送业务与行政人员外出培训；组织全体职工外出考察或参观学习；每年有计划地举办全员文物知识培训，促进业务人员与行政人员的交流与联系。为了改善办公条件，我馆开通了互联网，增加了现代信息办公设施，结束了简易房办公的状况。为了丰富职工的文娱生活，我馆开设了职工活动室，添置了台球案、乒乓球案等设备；根据青年职工的特点，组织了踢踏舞学习，组织了趣味性消防运动会。我馆职工积极参加市文物局系统组织的各类文体比赛活动，均取得了优异成绩。多年来，坚持每逢传统节日，由领导带队，看望离、退休老干部；每年组织离、退休老干部参观考察，并定期进行健康体检；对家里有特殊困难的职工，及时进行探望、慰问和补助。只有每位职工都能发挥主人翁精神，我们的事业才能健康地、可持续地发展。

（肖芮霞）



市文物局党组宣布张树伟任北京艺术博物馆馆长



李大钊烈士后代李建生上党课



建党90周年活动——党课教育



消防实战演练下达科目



4×25米携带2.5公斤干粉灭火器接力赛



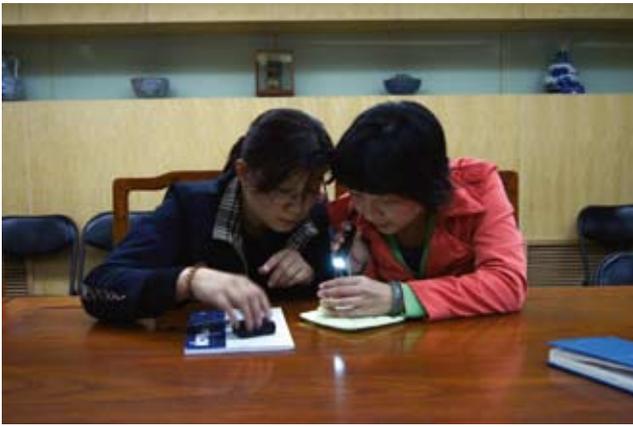
加压泵的操作与使用



市文物局保卫处领导指导点评



灭火器的使用



象牙雕鉴赏学习



象牙雕讲座——靳彦乔



玉器讲座——穆朝娜



研究玉器



玉器鉴赏学习



参加织绣培训



准备织绣修复



修复织绣前的标记



正在织绣修复



专心修复



为李大钊烈士扫墓



纪念建党90周年活动——参观西柏坡



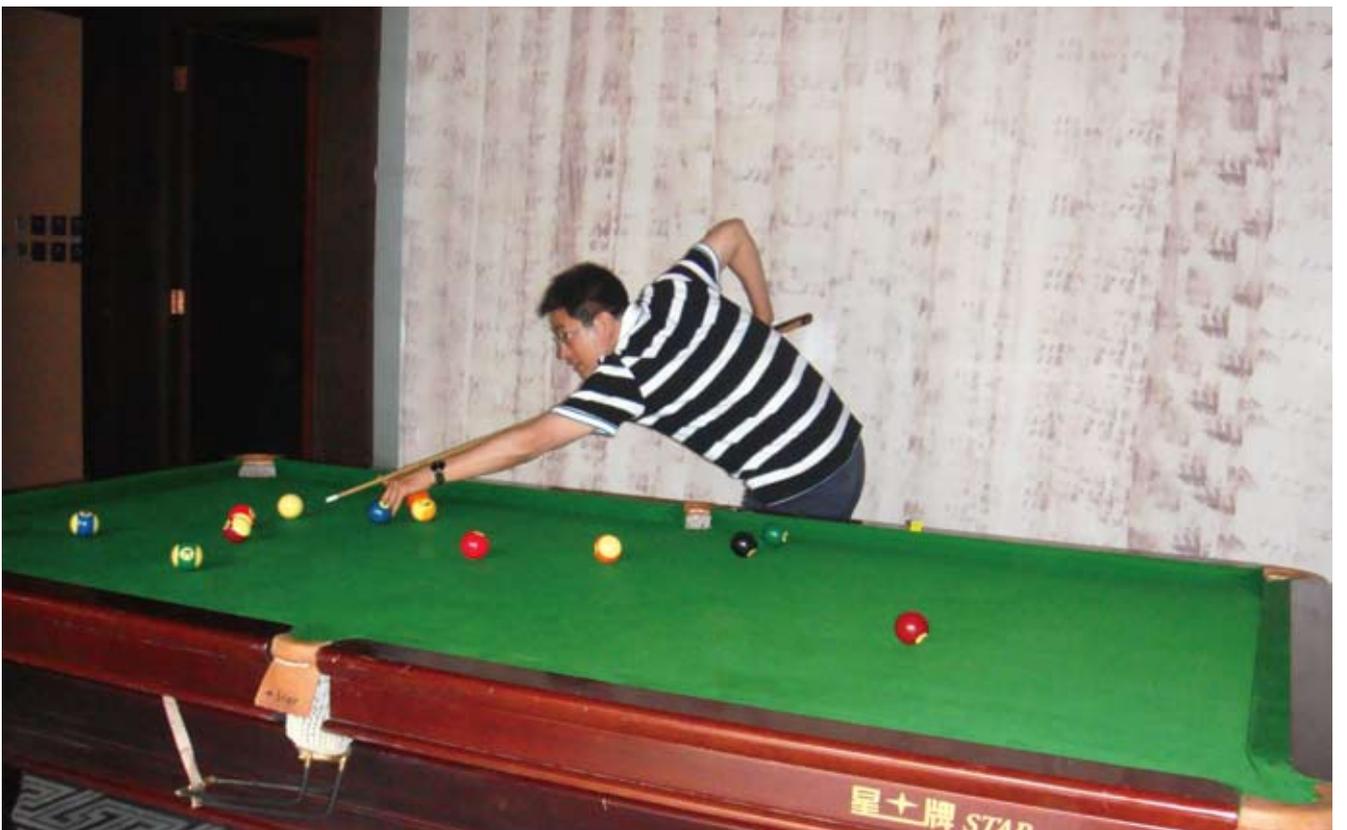
定窑遗址



延庆博物馆



参加市文物局组织的羽毛球比赛



台球比赛



老干部郊区游



老干部合影留念



老干部合影留念



北京市文物系统职工运动会



北京市文物系统职工运动会



全馆职工军营一日



全馆职工军营一日



贵州 山区



贵州 苗寨



福建 武夷山



福建 武夷山



福建 武夷山遨游霄汉一览台



福建 镜泊湖



台湾 野柳地质公园



辽宁 沈阳



讲解抽查



展厅职工春游



万寿寺西路后院易燃物清理



锅炉司炉员——刘栓海



万寿寺东路阻燃处理



保洁员——王金贵

三、职业行为

8. 个人对同事及专业的职责

(1) 专业关系 博物馆专业人员之间的关系，无论在公开场合还是在私下，永远应保持礼貌谦恭。表达不同意见不应个人意气用事。专业人员只有不违反这一普通规则，才能对那些可能会损害一个或数个博物馆或博物馆专业的建议提出恰如其份的反对意见。

(2) 专业合作 博物馆专业人员经正式许可有责任与其同事及有关领域的专家、学生分享他们的知识与经验。他们应对传授知识者表示感谢与尊重，并应传授有可能使他人受益的此类先进技术与经验，不计较个人得失。博物馆专业活动的人员培训对发展博物馆专业具有重要意义，而且全体人员培训同行均责无旁贷。经正式任命负责培训对低级职员、受训人员、学生及助理人员进行正式或非正式培训的专业人员，应传授自己的经验及知识，使他们获益，并应按专业人员之间通常具有的关心与尊重的态度对待他们。专业人员在行使其职责过程中，与其所受聘之博物馆内外其他大量专业或非专业人员形成工作关系，希望他们以礼貌、公正的态度处理这些关系，并向他人提供高效率、高标准的专业服务。

(3) 经营 任何博物馆专业人员均不应参与经营（赢利性买卖）同其所聘博物馆收藏的物品相似或相关的物品。博物馆雇员无论在任何责任范围内经营任何其它博物馆收藏的物品，即使没有与其所聘博物馆发生直接冲突的危险，也会出现严重问题，并且只有在所聘博物馆管理机构或被指定的高级官员全面了解及审核后明确表示有条件或无条件同意的情况下方可允许经营。

(4) 其它潜在的利益冲突 博物馆专业人员通常应克制自己参与那些有可能被认为利益冲突之事。博物馆专业人员鉴于其知识、经验及联系，经常得到施展个人才华的机会，如顾问及咨询服务，教学、写作及广播之机会或估价要求。即使

下，他们在同事、聘用机构或公众眼里可能被看作会造成利益冲突。在这种情况下，必须严格遵守一切法律及招聘合同规定。一旦出现或有迹象表明任何潜在的冲突，应立即向有关上级官员或博物馆管理机构报告，并且必须采取步骤消除潜在的利益冲突。即使招聘条件允许任何类型的外界活动，并且看来也不存在任何利益冲突之危险，仍须十分小心确保此类外界利益丝毫不妨碍履行正常的公务及职责。

(5) 鉴定、估价与非法物品 对博物馆专业人员应鼓励他们把自己的专业知识及经验分享给专业同行与普通公众（见上述 7. 2 款）。但是书面鉴定书或估价（鉴别）凭证不应予以提供，并且只有经其它博物馆或法律、政府、公共主管当局之请求，方可提供有关物品货币价值的意见。博物馆专业人员对有理由相信或怀疑属违禁或非法获取、转让、进口或出口的物品应该不予鉴别或鉴定。他们应认识到博物馆或其专业人员无论直接还是间接支持文化或自然物品的非法交易都是极不道德的（见上述 3. 2 款），并且无论在任何情况下，他们都不应以那种有可能被认为任何方面协助此类非法交易的方法行事。在有理由相信或怀疑存在违禁或非法转让或进出口时，应通知主管当局。

(6) 非专业行为 每位博物馆专业人员均应熟悉有关贿赂行为的国家的或地方的任何法律及任何招聘规定，并在任何时候均应避免那种可能被正确或错误地认为属任何类型的贿赂或不正当行为的情况出现。尤其是任何博物馆官员均不应接受任何商人、拍卖商或其他人的送礼、款待或任何其它形式的报酬，作为在购买或处置博物馆物品方面的一种不正当的引诱。同样，为了避免任何受贿嫌疑，一博物馆专业人员不应向一位公众人士推荐任何特定的商人、拍卖商或其他人，官员也不应为了个人购买接受任何与其专业或与其受聘之博物馆有业务联系的商人的“优惠价格”或折扣。

摘自《国际博物馆协会职业道德准则》